

Tevékenység- / foglalkozásterv

Verselés, mesélés

Az óvodapedagógus neve: Fenyő Enikő

Csoport: Nagycsoport

Tevékenységi forma: Verselés, mesélés

A tevékenység előzménye: Beszélgetésindító *kérdések:* „Emlékeztek olyan esetre, amikor valamit elrontottatok?” „Mit éreztetek akkor?” „Mi történt utána? Sikerült kijavítani a hibát?”
Hibakereső játék: Szándékosan *elrontott kártya sorozatokban* (pl. színek, formák vagy számok) a gyerekeknek észre kell venniük a hibát, majd kijavítaniuk. A *varázsszavak* játék során a gyerekek olyan képeket kapnak, amin egy „hibahelyzet” (pl. „Véletlenül meglöktél valakit a játékban”) látható. Egy kis bábót vagy szerepjátékot használva el kell játszaniuk, hogyan lehet bocsánatot kérni, és mit lehet tenni a helyzet helyrehozásáért. A *Minden ötlet számít!* játékban a gyerekek egy közös problémát kapnak (pl. „Eltört egy játék, amit kölcsönkaptál.” „Rosszul raktad össze a kirakót és szétesett.” „A játékvarad összedőlt.” „A társad megijedt, mert túl hangosan kiabáltál a játékban.”), és közösen ötleteket mondanak, hogyan lehetne a helyzetet megoldani. Nincs rossz megoldás – minden ötlet számít!

A tevékenység tartalma, témája: Shona Innes *Minden hiba kinyit egy ajtót* című kortárs meséjének megismertetése által a gyermekek érzelmi tudatosságának növelése: cél, hogy megértsék, a hibázás természetes dolog, amely mindenkivel előfordul, és hogy felismerjék a hibázásból fakadó érzéseiket, mint például a szomorúság, a csalódottság vagy a düh. Segítséget kapnak abban, hogyan kezeljék a hibázás során felmerülő érzelmeket, és hogyan keressenek konstruktív megoldásokat a helyzetek javítására. A gyermekeket bátorítjuk arra, hogy merjék vállalni a hibáikat, beszéljenek róluk nyíltan, és osszák meg tapasztalataikat, hiszen a hibákból való tanulás az önismeret és az önbizalom fejlődésének fontos része.

A tevékenység célja: A gyermekek képessé válnak az irodalmi szövegek tartalmi és érzelmi mondanivalójának értelmezésére, valamint a mese által felvetett kérdések megválaszolására. A tevékenység célja az irodalmi alkotások iránti érdeklődés felkeltése és az olvasáskultúra megalapozása, amely támogatja esztétikai és nyelvi érzékenységük fejlődését. A mese feldolgozása segíti a gyerekeket gondolataik és érzéseik összefüggő megfogalmazásában, miközben az érzelmi és erkölcsi üzenet gazdagítja szemléletmódjukat és világképüket. A hibákból való tanulás és az új lehetőségek felismerése hozzájárul érzelmi intelligenciájuk és önismeretük fejlődéséhez, valamint a kihívásokkal szembeni pozitív hozzáállásuk kialakításához.

Nyelvi-kommunikációs nevelési cél: Szókincs bővítése – Az érzelmekhez és a hibák kezeléséhez kapcsolódó fogalmak és kifejezések aktív használatának ösztönzése (pl. „csalódott”, „újra próbálja”, „megbeszéli”) Beszédpercepció fejlesztése: A hallott szöveg érzelmi és nyelvi elemeinek megfigyelése, különös tekintettel a tanulságok és az új lehetőségek felismerésére. Tudatos nyelvhasználat fejlesztése: A gyerekek meglévő nyelvi ismereteinek

tudatos alkalmazása a hibák felismerése, azok tanulságainak kifejezése és a problémamegoldó kommunikáció során.

A tevékenység feladatai

Nevelési feladatok:

Az anyanyelv iránti megbecsülés és szeretet erősítése: A mesehallgatás és a hibákból való tanulásról szóló beszélgetések révén az anyanyelv értékeinek közvetítése. Egymás iránti elfogadásra és tiszteletre nevelés: a hibázás és a tanulási lehetőségek megbeszélése során a mások érzéseinek megértése, elfogadása és tiszteletben tartása. Türelemre és önkontrollra nevelés: a hibázás utáni helyzetek türelmes kezelésének és az érzelmi önszabályozás fontosságának megértetése. Közösségi érzés erősítése: a mese közös meghallgatása és értelmezése által a csoporthoz tartozás élményének erősítése és a gyerekek közötti kapcsolatok mélyítése. Kommunikációs normák gyakorlása: A hibák helyes nyelvi kezelésének, a bocsánatkérés és a probléma megoldásának elsajátítása a mindennapi helyzetekben.

2. Didaktikai feladatok:

A/ Általános célok

- A gyermekek természetes beszéd- és kommunikációs kedvének fenntartása és ösztönzése kérdésekkel a hibázás témájához kapcsolódó képek és saját élmények felidézésével.
- A gyermekek aktív meghallgatása és támogatása gondolataik, érzéseik és kérdéseik kifejezésében, különös tekintettel a hibázás utáni érzelmek feldolgozására.
- A gyermeki kíváncsiság bátorítása a hibázásból tanulás lehetőségei iránt, valamint figyelmes, részletes válaszadás a feltett kérdésekre.

B/ A mese feldolgozásának folyamata

I. Előkészítés

- **Beszédfejlesztés és beszélő környezet kialakítása:**
Nyugodt, biztonságos légkör megteremtése, ahol a gyermekek bátran beszélhetnek hibázásokról és azok tanulságairól.
- **Szókincsbővítés:**
A mese témájához kapcsolódó új fogalmak és kifejezések játékos megismertetése, mint például „hiba”, „megoldás”, „tanulás”, „újra próbálja”. Ezek használatának gyakorlása konkrét helyzetek kapcsán.
- **Érzelmi ráhangolás:**
A hibázás és az ebből fakadó érzések témájának megbeszélése beszélgetések és játékos tevékenységek segítségével, amelyek előkészítik a gyerekeket a történet befogadására.

II. Az új mese bemutatása

- **Érzékletes előadásmód:**
A mese színes, érzelemdús bemutatása a gyerekek figyelmének fenntartása érdekében (pl. a hibázás helyzetének dramatizálása, hangsúlyos beszéd, mimika és gesztusok használata).
- **A mese tartalmának átélése:**
Kérdésekkel és beszélgetéssel segítjük a gyerekeket a történet megértésében, különös tekintettel az „ajtó” metaforájára, amely a hibázásból fakadó új lehetőségeket szimbolizálja.

III. Az élmény továbbélése

- **Tovább gondolás és játék:**
A mese érzelmi és tartalmi elemeinek feldolgozása szabad játékkal, mint például dramatizálás, hibás helyzetek megoldása játékosan, vagy a történet folytatásának rajzos megalkotása.
- **Csoportos kapcsolódás:**
Beszélgetések és közös tevékenységek, amelyek erősítik a közösségi élményt, és segítenek a gyerekeknek a történet tanulságainak alkalmazásában a mindennapokban.

3. Képesség- és készségfejlesztés:

A *Minden hiba kinyit egy ajtót* című könyv feldolgozásával fejleszthetők az általános részkészségek (gondolkodás, figyelem, emlékezet, képzelet, érzelem) és az anyanyelvi képességek (beszéd, beszédértés, kommunikáció). A mese támogatja az önreflexiót, a hibákból való tanulást és a konstruktív problémamegoldást, miközben erősíti a gyermekek önbizalmát és érzelmi szabályozását. A történet segíti az érzelmek megértését, kifejezését és mások érzéseinek elfogadását, hozzájárulva a csapattmunkához és empátiához. A kreatív tevékenységek (pl. dramatizálás, rajzolás) fejlesztik a képzeletet, az érzelmi intelligenciát és az önismeretet.

Alkalmazott módszerek és eljárások: Szabadjátékból indított motiválás: a hibázás és a tanulás témájának spontán felvezetése a gyerekek saját élményei alapján. Irodalmi élménynyújtás: a könyv történetének bemutatása, amely elősegíti a hibákból való tanulást és az új lehetőségek felismerésének érzelmi megértését. Bemutatás: a hibázás és az ebből fakadó fejlődés vizuális és szimbolikus megjelenítése (pl. az „ajtó” metaforájának dramatizálása). Beszélgetés: a hibázással kapcsolatos érzések felismerése és megosztása. Magyarázás: a hibák kezelésének és tanulságainak megértése, az új megoldások keresésének módjai. Gyakorlás: a hibák kijavításának és a helyzetek megoldásának gyakorlása játékos formában. Ismétlés: a történet tanulságainak elmélyítése a mese újragondolásával és kapcsolódó tevékenységekkel. Értékelés: A gyermekek önreflexiójának támogatása, a hibázással kapcsolatos pozitív attitűd kialakításának erősítése.

Eszközök: Bábok vagy figurák: A hibázásból eredő helyzetek és megoldások szerepjátékos feldolgozásához. Hibázást és érzelmeket ábrázoló képek vagy kártyák: Például különböző helyzeteket és az azokhoz kapcsolódó érzelmeket (csalódott, izgatott, megkönnyebbült) bemutató kártyák. Rajzeszközök: színes ceruzák, filctollak, zsírkréták a mese által inspirált kreatív alkotásokhoz. Színes papírok, ollók, ragasztók: az „ajtók” megalkotásához, amelyek a hibázás utáni lehetőségeket szimbolizálják. Labirintus papíron vagy a földre rajzolva. Hozz> egyszerű, témához kapcsolódó képek (pl. ajtó, ceruza, rajz stb.).

A tevékenység/ foglalkozás kidolgozása		
Idő	A fejlesztő tevékenység felépítése, a foglalkozás menete	A fejlesztés módszerei, munkaformák, eszközök, megjegyzések
1'	<p>1. Szervezési feladatok</p> <p>Tevékenységbe hívogató, csalogató mondóka mondása, közben a gyerekek egy-egy földre helyezett „ajtót” ábrázoló kártyán haladnak végig, amelyek a hibázás lépéseit és az abból tanulást szimbolizálják.:</p> <p>„Hopp, egy hiba, semmi baj, Tanulok, és jobb lesz majd! Nyílik az ajtó, vár reám, Megoldás lesz nemsoká!”</p> <p>Nyugodt háttérzene az érzelmi ráhangolódáshoz.</p>	<p>Ajtót ábrázoló kártyák előkészítése.</p> <p>Közösségi élmény nyújtása.</p> <p>A tevékenység érzelmi, hangulati előkészítése.</p>
10'	<p>1. Légző gyakorlat: „Kilincs-levegő”</p> <p>Képzeljétek el, hogy minden kilincs megfogásakor mély lélegzetet vesztek, mintha az ajtót csak így lehetne kinyitni. A kilincs lenyomásával lassan fújjátok ki a levegőt, mintha az ajtó halkán nyílna ki.</p> <p>Ismételjétek meg 3-4-szer, és minden egyes ajtó mögött képzeljétek el egy pozitív lehetőséget (pl. „Minden hibából tanulok”, „Új megoldást találok”).</p> <p>2. Artikulációs gyakorlat: „Hibahangok”</p> <p>Mondjatok ki hosszú <i>h</i>-t (mint amikor sóhajtunk), majd az ajtó nyitásának hangját utánozva: <i>nyííí</i>.</p> <p>Gyakoroljátok a szótagokat: „hi-ba”, „ha-rag”, „meg-old” – minden szótagot tisztán és hosszan ejtve.</p>	<p>A légzéstechnika tudatosítása javítja a beszéd közbeni levegőhasználatot és a beszédritmus fenntartását.</p> <p>A hibázással járó feszültség elengedése és a megnyugvás elősegítése.</p> <p>A beszédszervek tornáztatása játékos formában.</p> <p>A szótagolás támogatja a szótagtudatosságot, amely fontos előkészítő lépés az olvasási és írási készségekhez.</p> <p>A szótagok hosszan, tisztán történő ejtése javítja a beszédhangképzést.</p>

	<p>Játékos formában utánozzátok, milyen hangot adhatna ki egy nyikorgó ajtó (<i>nyek-nyak</i>), vagy egy hiba hangja (<i>hopp-hopp</i>).</p> <p>3. Hangutánzó: „Milyen hanggal kezdődik?”</p> <p>Mondok egy tárgyat, ami a mesében is előfordulhat (pl. <i>ajtó</i>), és a gyerekeknek olyan szavakat kell mondaniuk, amelyek ugyanazzal a hanggal kezdődnek (<i>alma, ablak</i>).</p> <p>Ezt követően a gyerekek tovább bővíthetik a játékot, például olyan szavakat keresve, amelyek ugyanazzal a hanggal végződnek.</p> <p>4.Rímjáték: „Hibás rímek”</p> <p>Mondok egy szót (pl. <i>ajtó</i>), majd sorolok további szavakat (<i>rajzó, labda, hajtó</i>).A gyerekeknek jelezniük kell (pl. tapsolással), ha a szó rímel az eredetire.A gyerekek saját rímpárokot is kitalálhatnak egyszerű szavakhoz.</p> <p>5.Hangok labirintusa: „Helyes úton jársz?”</p> <p>Készítsünk egy labirintust: Rajzoljunk egy egyszerű labirintust, amelynek az útvonalai mentén képek vannak elhelyezve. A képek hibázással kapcsolatos szavakat ábrázolnak (pl. <i>ajtó, próbálkozás, ceruza, rajz</i>), valamint olyan képeket, amelyek nem kapcsolódnak a témához (pl. <i>labda, kutya</i>).</p> <p>A gyerekeknek azokat a képeket kell követniük a helyes úton, amelyek a hibázás és a tanulás témájához kapcsolódnak (pl. <i>ajtó, próbálkozás</i>). Ha elérnek egy olyan képhez, amely nem kapcsolódik a témához, vissza kell fordulniuk, és másik utat kell keresniük.</p> <p>Segítő kérdések: „Mit ábrázol ez a kép? Kapcsolódik a mesében elhangzottakhoz?” „Ez az ajtó segít továbblépni? Mi van mögötte?”</p>	<p>Hangkapcsolatok felismerése és fonémaindukció.</p> <p>A szavak kimondása során a gyerekek artikulációja, hangképzése és beszédprodukciója is fejlődik.</p> <p>Rímfelismerés és fonématudatosság fejlesztése.</p> <p>A szavak hallgatása és a rímek felismerése során a gyerekek auditív figyelme és hallási differenciálóképessége fejlődik.</p> <p>Hangdifferenciálás és hangkapcsolatok felismerése.</p> <p>A hibázás és a tanulás témájának megértése vizuális és akusztikus elemekkel.</p> <p>A gyerekek figyelmének fejlesztése.</p>
6'	<p>5. Mesemondás</p> <p>A mai mesében a hibázásé lesz a főszerep. Figyeljétek meg, hogyan tanulhatunk a hibákból, és hogyan nyílnak meg előttünk új ajtók miattuk! Gondolkozzatok el azon is, hogyan segíthet egy hiba, és mit tehetünk, hogy megoldjuk. Hallgassátok meg</p>	<p>A mese élményszerű átadása, amely segíti az elfogadó és pozitív hozzáállás a hibázáshoz segít csökkenteni a hibázástól való félelmet, és bátorítja a</p>

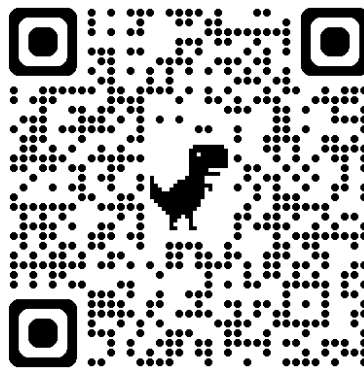
	<p>Shona Innes <i>Minden hiba kinyit egy ajtót</i> című meséjét! Nézzük, Ő, hogy gondolkodik minderről!</p> <p>Az alábbi 5-ös tagolás a pedagógus felkészülését szolgálja, valamint az érzéletes megjelenítésben segíthet: a fordulópontok érzékeltetése prozódiai eszközökkel (pl. beszédszünet, hangsúly, hanglejtés, érzelmek kifejezése hangszín változtatással).</p> <p>a/ alaphelyzet: A történet bemutatja, milyen érzés hibázni: csalódottság, düh, szomorúság, és az az érzés, hogy semmi sem sikerül. A hibázás nehézséget jelent, és néha úgy érezzük, nem tudunk továbblépni.</p> <p>b/ bonyodalom: A hibázás után gyakran csukva marad az "ajtó", és emiatt nem látjuk meg a lehetőségeket. Néha eltitkoljuk a hibánkat, vagy más hibáztatunk, ami még rosszabbá teszi a helyzetet, és nehezebb elengedni a rossz érzéseket.</p> <p>c/ kibontakozás: A hibák tanulási lehetőségeket nyithatnak meg előttünk. Ha szembenézünk a hibákkal, elgondolkozunk rajtuk, és beszélünk róluk másokkal, akkor könnyebb megérteni, mit rontottunk el, és hogyan javíthatjuk ki.</p> <p>d/ tetőpont: A hiba kijavítása és a bocsánatkérés segít megoldani a problémát, és lehetőséget ad arra, hogy új szemszögből lássuk a dolgokat. Ezáltal izgalmas, új kalandok és megoldások várhatnak ránk.</p> <p>e/ megoldás: A hiba kijavítása örömet és elégedettséget eredményez, és segít abban, hogy jobban bízzunk önmagunkban.</p>	<p>gyerekeket a tanulási folyamatokban való aktív részvételre.</p> <p>Kifejező mimika használata a különböző érzelmek (pl. szomorúság, düh, öröm) ábrázolására, hogy a gyerekek jobban átérezzék a történet mondanivalóját.</p> <p>Meséhez kapcsolódó illusztrációkat vagy bábok, használata, hogy a gyerekek vizuálisan is elképzelhessék a történetet.</p> <p>Mutassuk kézmozdulatokkal a történet fontos pillanatait, például utánozzuk, ahogy „kinyitjuk az ajtót” vagy „csukva hagyjuk az ajtót”.</p> <p>Kulcsüzenetek ismétlése, ritmikus felolvasása: „Minden hiba tanulási lehetőség lehet” vagy „Nyisd ki az ajtót, hogy meglásd, mi vár mögötte!”</p>
3'	<p>4. A tevékenység lezárása, átvezetése Javaslatok a választáshoz:</p> <p>a/ A <i>szabadjátékot</i> jelző mondóka, dal elindítása</p> <p>b/ <i>Beszélgetés:</i> „Mi történik, ha valaki hibázik, és mi nem segítünk neki?” Hogyan érezheti magát az, aki hibázott?” Te hogyan tudnál segíteni valakinek, aki elrontott valamit?” „Miért fontos bocsánatot kérni, ha valakit megbántunk?” „Hogyan érezheti magát a másik, ha bocsánatot kérünk tőle?” „Miért hasonlított a mese a hibázást egy ajtóhoz?” „Mit gondolsz, miért fontos kinyitni azt az ajtót?” „Hogyan segíthet egy hiba abban, hogy valami újat tanuljunk?”</p>	<p>„Beszélő környezet” megteremtése, kérdés-felelet.</p> <p>A gyerekek empátiájának erősítése és a hibázó társak támogatásának fontosságának megértése.</p>

<p>c/ A meseélmény tovább éltetése: „Az ajtó mögötti világ”: A gyerekek egy papírlapra megrajzolnak egy ajtót, majd az ajtó mögötti világot, amely a hibákból tanulva új lehetőségeket nyit meg számukra (pl. napocska, szivárvány, barátok).</p> <p>Beszélgetés: Mindenki elmondhatja, mit talált az ajtó mögött, és hogyan kapcsolódik ez a hibákhoz és a tanuláshoz.</p> <p>d/ „Az ajtó kulcsa” mozgásos játék: A gyerekeknek különböző akadályokat kell legyőzniük (pl. átbújni egy alagúton, ugrálni egy szőnyegen), hogy elérjenek egy „ajtót”, amelyet kinyitva egy pozitív kép üzenetet találnak vagy matricát kapnak.</p> <p>e/ Drámajáték: „Az ajtó és a kulcs”: <i>„Képzeltetek el egy varázslatos ajtót, amely előtt most mindannyian álltok. Ez az ajtó csak akkor nyílik ki, ha megoldunk egy hibás helyzetet, és megtaláljuk a megfelelő kulcsot. De vigyázzatok, a kulcsot közösen kell keresnünk!”</i> Egyszerű, életkornak megfelelő hibás helyzeteket mondjunk, például: <i>„Valaki véletlenül kiborította a festéket.”</i> <i>Egy játék eltört a csoportszobában.”</i> <i>Két gyerek összeveszett egy játékon.”</i> A gyerekek felállnak, és közösen „átmennek” a képzeletbeli ajtón úgy, hogy eljártsszák, hogyan oldanak meg a helyzetet. Például: <i>„Valaki felajánlja, hogy segít feltakarítani a festéket.”</i> <i>„Egy gyerek bocsánatot kér, és megpróbálja megjavítani a játékot.”</i> Miután a gyerekek eljátszották a megoldást, a „átadjuk” nekik a képzeletbeli kulcsot, amivel az ajtót kinyithatják. A gyerekek imitálhatják az ajtó kinyitását és örülhetnek a „varázslatos világ” felfedezésének. Ujjonghatnak, táncolhatnak- kiből, milyen érzéseket, mozdulatokat vált ki a megoldás.</p> <p>Kérdések: „Milyen érzés volt kinyitni az ajtót?” Mit tanultunk ma a hibákból és a megoldásokról?”</p>	<p>A mese pozitív üzenetének vizuális feldolgozása, mely segít a gyermekeknek az érzelmeik megfogalmazásában és feldolgozásában, miközben fejlődik kreatív gondolkodásuk.</p> <p>Az önbizalom és problémamegoldó képesség erősítése mozgás által.</p> <p>A hibázás elfogadása, a problémamegoldó gondolkodás fejlesztése.</p> <p>Az empátia és az önkifejezés erősítése.</p> <p>Önreflexió és önismeret: A gyerekek megértik és átérzik, milyen érzés hibázni, és azt, hogyan lehet ezt pozitívan kezelni.</p> <p>Érzelemszabályozás: A megoldás utáni megkönnyebbülés, öröm átélése segíti a pozitív érzelmenkezelési stratégiák megerősítését.</p>
---	--

Ajtó mögötti világ:



Szakmai cikkek és segédanyagok:



- **A bocsánatkérés művészete: a hatékony konfliktuskezelés már gyermekkorban fejleszhető**
Ez a cikk bemutatja, hogyan fejleszthetők a gyermekek társas készségei, önértékelése és önbizalma, amelyek hozzájárulnak a hatékony konfliktuskezeléshez és a bocsánatkérés képességéhez.

[Mindwell](#)

- **Bocsánatkérés tanítása gyerekeknek**
A cikk gyakorlati tippeket ad arra, hogyan taníthatjuk meg a gyermekeknek a bocsánatkérést és a konfliktuskezelést játékos formában, az empátia erősítésére és a társas készségek fejlesztésére fókuszálva.

[Regio Játék](#)

- **Kérj szépen bocsánatot! – A gyermekkori bocsánatkérés pszichológiája**
Ez az írás a gyermekek bocsánatkérésének pszichológiai aspektusait vizsgálja, és

rávilágít arra, hogyan taníthatjuk meg nekik az őszinte bocsánatkérést és a felelősségvállalást.

[Mindset Pszichológia](#)

Társasjátékok és játékos fejlesztő eszközök:

- **Empátia fejlesztő társasjátékok**
Olyan játékok, amelyek célja az empátia és a társas készségek fejlesztése, segítenek a gyermekeknek megérteni mások érzéseit és a saját hibáik hatását. Például a "Feelings" nevű társasjáték, amely az érzelmek felismerését és kezelését segíti elő.
- **Konfliktuskezelő bábjátékok**
Bábok segítségével eljátszhatók különböző konfliktushelyzetek, amelyek során a gyermekek gyakorolhatják a bocsánatkérést és a hibák kijavítását.

Ajánlott szakmai programok:

- **Boldogságóra Program**
Ez a program különféle témákon keresztül, köztük a megbocsátás gyakorlásával, segíti a gyermekek érzelmi intelligenciájának fejlesztését. A program keretében számos gyakorlat és foglalkozás található, amelyek a hibák kezelésére és a bocsánatkérésre fókuszálnak.

[Boldogságóra](#)