

Tevékenység- / foglalkozásterv Verselés, mesélés

Az óvodapedagógus neve: Tóthné Óze Erzsébet, Pocsaji Andrea

Csoport: nagycsoport

Tevékenységi forma: Verselés, mesélés

A tevékenység előzménye: A gyerekek megismerjék a saját testüket, valamint tudatosítsák a testük különböző részeit és funkcióit. A tevékenység segíti a gyerekek önismeretének fejlődését, valamint a mozgás és a testtudatosság erősítését. A gyerekeknek már legyenek alapvető ismereteik a testük főbb részeiről (fej, kar, láb stb.).

Pl. néhány játék:

Testrészlottó: A gyerekek kártyákat húznak. Amint kihúzzák a kártyát, meg kell mutatniuk vagy érinteniük a saját testükön az adott testrészt. Variáció: Párokban is játszható, ahol a másik személy testén kell megtalálniuk a testrészt.

Testrészes tánc: A tanár zene közben mondogatja, hogy melyik testrészt kell használni tánchoz (pl. „Csak a lábaddal táncolj!” vagy „Használd a karod, de ne a lábad!”). A gyerekeknek az adott testrészt kell mozgatniuk, miközben a többieket mozdulatlanul tartják.

Ezek a játékok egyszerre fejlesztik a mozgáskoordinációt, a testtudatot és a kreativitást.

A tevékenység tartalma, témája: Shona Innes *Ez mind te vagy* című meséje egy különleges és érzelmes történet, amely a gyermekek önismeretét, önbizalmát és az önmaguk elfogadását segíti elő. A könyv a gyerekek számára is érthető, szívhez szóló módon beszél olyan fontos témákról, mint az identitás és az érzelmek. A történet középpontjában az a gondolat áll, hogy mindenki különleges és minden ember sokoldalú. A gyerekeket arra ösztönzi, hogy elfogadják önmagukat, felismerjék erősségeiket, gyengeségeiket, és megtanulják, hogy ezek együtt alkotják azt, akik valójában. A mese segít abban, hogy a gyerekek megértsék, minden érzésük és tapasztalatuk hozzájárul ahhoz, hogy teljesebbek legyenek.

A tevékenység célja: Kulcsmondatok a mesében „csodálatos vagy, belőled nincs másik, Te olyan, vagy mint Te.” „Úgy vagy jó, ahogy vagy. Szeretem magam- Önszeretet” Önmaga és a társak elfogadása külső belső tulajdonságok megismerése interaktív játékokkal. Önismeret, testtudat, önbizalom fejlesztése. Ilyen vagyok, ez vagyok én.

Nyelvi-kommunikációs nevelési cél: Az irodalmi neveléshez szükséges magatartási forma elsajátítása, a szociális kompetenciák segítségével, türelem, kivárási, másokra való odafigyelés, társak meghallgatása, empátikus érzés fejlesztése, alakítása.

A tevékenység feladatai:

1. Nevelési feladatok:

Szociális kompetenciák fejlesztése mintaadással, együttműködés, elfogadás saját maga megismerése, ilyen vagyok, ez én vagyok, társak elfogadása, a drámajátékok segítségével. Testtudat, térbeli tájékozódás önismeret, tájékozódás saját testen: testrészek ismerete, önmagához való viszony, testhatárok érzékelése, irányok differenciálása saját testhez mérten, tájékozódás térben: irányok differenciálása, mozgásminták utánzása. Érzelmi intelligencia fejlesztése játékos feladatokkal. Egymást türelmes meghallgatása.

2. Didaktikai feladatok:

A/ Általában: Testtudat, térbeli tájékozódás, önismeret, tájékozódás saját testen: testrészek ismerete, külső, belső tulajdonságok jegyek megfigyelése, megfogalmazása. Önmagához való viszony, testhatárok érzékelése, irányok differenciálása saját testhez mérten. Tájékozódás térben: irányok differenciálása, mozgásminták utánzása. Síkbeli tájékozódás: irányok differenciálása a síkban, megfelelő haladási irányok.

B/ A mesélés, verselés idején: Hallásfigyelem fejlesztése, észlelés, értés, szókincsbővítés.

I. Előkészítés: beszélő környezet megteremtése, beszélgetőkör („mesélő szék”) szókincsbővítés az ismeretlen kifejezésekkel

II. Az új mese bemutatása: Tagoltan olvasva, közben a gyerekek kérdéseire válaszolva, magyarázatokkal bővítve, folytatva a történet mondását.

III. Az élmény tovább éltetése; átvezetés a szabadjátékba.

3. Képesség- és készségfejlesztés: Beszédfejlettség mutatói, képességek és az azokhoz kapcsolódó részképességek fejlesztése. Beszédmotorika, beszédkedv, beszédstílus beszédhangok képzése, tiszta kiejtés, érthető beszéd, beszédkedv, metakommunikáció, beszédstílus: beszédtempó, hangszín, hanglejtés, beszédritmus, beszédfolyamatosság, hangerő, hangszín. Beszédészlelés beszédhangok azonosítása, szavak egészének felismerése, szavak azonosságának-különbözőségének felismerése, hangok helyes sorrendisége, ritmus készség. Beszédértés szavak, mondatok, történetek jelentésének megértése, lényeg kiemelés Szókincs aktív/passzív szókincs, relációs szókincs bemutatása. Az általános részkészségek (gondolkodás, figyelem, emlékezet, képzelet, tempó, ritmus, érzelem), valamint az anyanyelvi képességek (beszéd, beszédértés, kifejezőképesség, kommunikációs képesség) fejlesztése.

Alkalmazott módszerek és eljárások: Megfigyelés, együttjátás, beszélgetés, magyarázat, gyakorlás, ösztönzés, elismerés, pozitív megerősítés, értékelés, ösztönzés, irányított tevékenység.

Eszközök: magnó, CD, kavicsok, kövek, festékek, ecset, nagyméretű egyszínű karton vagy csomagoló papír, színes ceruza, zsírkréta, a szem bekötéséhez kendő stb.

Szervezési feladatok: ötnapos projekt tervezése

Kulcs szavak:

1. Test
2. Gondolatok
3. Személyiség
4. Elégedetlenség
5. Más akarsz lenni
6. Rossz érzése
7. Csodálatos vagy: kincs a közepén

I. Tevékenységbe hívogató: Mondóka és relaxációs zene meghallgatása

II. Előkészítés: Mese meghallgatása

III. Testtel való játékok

IV. Az élmény tovább éltetése; átvezetés a szabadjátékba

A tevékenység/ foglalkozás kidolgozása		
Idő	A fejlesztő tevékenység felépítése, a foglalkozás menete	A fejlesztés módszerei, munkaformák, eszközök, megjegyzések
1'	<p>1. Szervezési feladatok</p> <p>a.) A meséléshez kialakítom a megfelelő helyet a csoportszobában Elhelyezem a párnákat.</p> <p>Tevékenységbe hívogató, mondóka mondása</p> <p>Kicsi kéz, nagy kéz, együtt tapsolunk, Lábunk dobol, hangosan dalolunk. Szemünk csillog, mosolyunk ragyogó, Mindenki boldog, vidáman táncoló.”</p> <p>b.) Relaxációs zene hallgatása, megnyugvás</p>	<p>Beszélgetés, a meséléshez a feltételek biztosítása.</p> <p>Bemutató, beszélgetés, motiválás, játékra hívás, gyakorlás, ellenőrzés, ösztönzés</p>
10'	<p>2. A beszédképesség fejlesztése</p> <p>Hoztam nektek egy különleges könyvet, ami mindenkihez és mindenkiről szól.</p> <p>Mese meghallgatása.</p> <p>1. Bemutatkozó játék</p> <p>Játszunk egy olyat, hogy mindenki bemutatkozik.</p> <p>Zenére szórt alakzatban sétálunk és mindenki kezét fog a másikkal a szemébe néz, és megmondja a nevét. A játékot addig játsszuk, amíg mindenki mindenkinek bemutatkozott. A felnőtt is részt vesz a játékban.</p>	<p>Mese bemutatása halk hangnemben.</p> <p>A képeket minden oldal elolvasása után megmutatom a gyerekeknek. Bemutató módszere.</p> <p>Beszélgetés, mintaadás</p> <p>Együttműködés, elfogadás, szem kéz koordináció, keresz</p>

<p>Dalos játék: Szervusz kedves Barátom...</p> <p>2. Gondolat játék</p> <p><i>Barkóba:</i> a gyermek ki gondol egy állatot és a többieknek ki kell találni kérdések alapján, mire gondolt a társuk.</p> <p><i>Fantáziajáték:</i> képzeljünk el egy olyan helyet, amit akár le is tudunk rajzolni, ahol boldognak érzed magad, biztonságban. Hol van ez a hely? Meséld el!</p> <p>3. Személyiség játék</p> <p><i>Hol szólsz, kispajtás?</i> Egy gyermek szemét bekötjük, vagy behunyja, a pedagógus vagy egy másik gyermek jelzésére (rámutatással, tekintettel, érintéssel) egy társuk hangot ad. Kezdetben ne próbálja meg elváltoztatni a hangját. Ha már biztosan megismerik egymást a hangjukról, a hangszín vagy hangmagasság enyhe változtatása megengedhető.</p> <p>„Varázspálca dicséret”</p> <p>Eszközök: varázspálca (pl. díszített bot vagy papírtekerecs)</p> <p>A gyerekek körbeülnek és a varázspálca „varázserővel” ruhazza fel azt, aki megkapja. Akire rámutat a páca, annak mindenki mondhat valami jót. (pl. „Nagyon jól rajzolsz” „Ügyesen tornázol”)</p> <p>A játék során, minden gyermek kapjon valamilyen dicséretet.</p> <p>4 .Elégedetlenség</p> <p><i>"Mit Szeretnél Változtatni?" játék:</i></p> <p>Játékmenet:</p> <p>A gyermeknek el kell képzelnie, hogy egy varázslatos gépet talál, ami megváltoztathatja a világban bármit.</p> <p>Megkérdezhetjük, hogy mit változtatna meg a saját életében, ha bármit megtehetne. A válaszokból kiderülhet, hogy milyen dolgok okoznak elégedetlenséget a gyermeknek, és milyen változásokat szeretne elérni.</p>	<p>csatornák fejlesztése, taktilis érzék.</p> <p>Felhívom a gyerekek figyelmét, hogy nézzenek a másik szemébe.</p> <p>Addig játszunk, amíg mindenki mindenkivel kezet fogott. Éneklési kedv felkeltése.</p> <p>Belső képteremtés, elvont gondolkodás.</p> <p>Bemelegítő, ráhangoló, koncentrációt fejlesztő játékok.</p> <p>A játék fejleszti a hallási koncentrációjukat, a hangfelismerésüket, a szociális készségeiket, a figyelmüket és a képzelőerejüket.</p> <p>Pozitív és támogató légkört teremt ez a játék a csoportban.. A gyerekek önbizalmának és önértékelésének erősítését segíti elő.</p> <p>Elősegíti a kreatív gondolkodást, az önismeretet. Segít a probléma megoldó készségek fejlesztésében.</p>
--	--

<p><i>Mit Szeretnél?-játék:</i></p> <p>Játékmenet:</p> <p>A gyermeknek el kell képzelnie, hogy egy varázslatos boltban van, ahol bármit megvásárolhat.</p> <p>Megkérdezhetjük, hogy mit vásárolna, ha bármit megvehetne. A válaszokból kiderülhet, hogy milyen dolgok hiányoznak a gyermek életéből, és mi okozza az elégedetlenséget.</p> <p>5. Más akarsz lenni</p> <p><i>Beöltözős szerepjátékok.</i> Ki milyen szerepet vállal. Varázsoljuk mássá magunkat, mutasd be, milyen nem vagy Te, mi nem illik Rád, esetleg milyen szeretnél lenni.</p> <p>Gyűjtsünk össze rossz érzéseket, kiben mi okoz rossz érzést (érzelem kártyákkal segíthetjük) hogyan tudjuk ezeket feloldani?</p> <p><i>Érzelemkártyák:</i></p> <p>Készítsünk érzelemkártyákat: A kártyákra írjuk fel a különböző rossz érzéseket (pl. szomorúság, düh, félelem, irigység, szégyen, csalódás, stb.).</p> <p>Játék: Húzzunk egy-egy kártyát, és beszéljük meg, hogy kiben milyen helyzetekben okoznak rossz érzést ezek az érzelmek.</p> <p>Gondoljunk arra, hogy miért okoznak ezek az érzések rossz érzést, és mit tehetünk, hogy a jövőben kevésbé érezzük őket.</p> <p>6. Csodálatosak vagyunk</p> <p><i>„Én vagyok” tükörijáték</i></p> <p>Mindenki kap egy tükört, vagy egy nagy tükör elé áll. Mindenki mondjon magáról pozitív dolgokat, külső belső tulajdonságokat, amennyit csak tud. Mindent szedjük össze, amiért csodálatosak vagyunk.</p>	<p>A játék segít a gyerekeknek jobban megérteni az érzelmeiket, és megkülönböztetni azokat. Ez segít nekik az érzelmi intelligencia fejlesztésében.</p> <p>A beöltözős szerepjátékok remekül fejlesztik a fantáziát, a kreativitást és a szociális készségeket. Segítenek megérteni a különböző szerepek és nézőpontok jelentőségét, és fejlesztik a kommunikációs készségeket.</p> <p>Személyes fejlődésben: A rossz érzések feldolgozása segít önmagunk elfogadásában és a boldogság elérésében.</p> <p>A pozitív tulajdonságainkra való fókuszálás erősíti az önbizalmunkat, ami segít a kihívások leküzdésében és a célok elérésében.</p>
<p>4. A tevékenység lezárása, átvezetése</p>	

	<p>Javaslatok a választáshoz:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Minden nap egy követ festenek a gyerekek, ami őt képviseli. Az utolsó nap, virágot formál belőle középre kell tenni az utolsó követ, „csodálatos vagy: kincs a kép közepén” -Agyagból megformázzuk magunkat. -Párban egymással szemben ülve rajzolják le a társukat, jellemző jegyek kiemelése.(szőke, hosszú a haja stb.) -Saját maguk lerajzolása tükör segítségével. - Udvaron botokból, kavicsokból, levelek használatával rakjanak össze embert. -Marionett bábok utánzása, párba állva, hol az egyik a mozgató bábos, hol a másik. 	<p>Beszélgetés, gyakorlás, ösztönzés, önismeret, énkép, pozitív megerősítés. A végén mindenki elmondja, hogy érezte magát. A beszédképesség fejlesztése, szókincsbővítés.</p>
--	--	---

Forrás:

Info@jattsszunk-egyutt.hu

Milyen is vagyok? Testséma- és önismeret fejlesztő játékok óvodásoknak

https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/pok/Budapest/szaktanacsadoi_anyagok/Az_ovodaskoru_gyermekek_fejlodesenek_nyomon_kovetese_.pd

jattsszunk-egyutt.hu/erzelmi-intelligencia-ovodaskorban/

Max Lucado: Értékes vagy című könyve